# МБОУ «СОШ п. Нижний Архыз»

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

(для 1 класса)

# Учитель: Куликова Е.С.

2022-2023 гг.

# СОДЕРЖАНИЕ

[Пояснительная записка](#_TOC_250014)

[Общая характеристика учебного предмета](#_TOC_250013)

[«Родной язык (русский)»](#_TOC_250012)

[Цели изучения учебного предмета](#_TOC_250011)

[«Родной язык (русский)»](#_TOC_250010)

Место учебного предмета

«Родной язык (русский)» в учебном плане

Основные содержательные линии примерной рабочей программы

учебного предмета «Родной язык (русский)»

[Содержание учебного предмета](#_TOC_250009)

[«Родной язык (русский)»](#_TOC_250008)

Первый год обучения

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родной язык (русский)»

на уровне начального общего образования

[Личностные результаты](#_TOC_250007)

[Метапредметные результаты](#_TOC_250006)

[Предметные результаты](#_TOC_250005)

[Тематическое планирование](#_TOC_250004)

1. [класс (33 часа)](#_TOC_250003)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учеб- ного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу- чения русского родного языка, а также подходы к отбору со- держания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по го- дам обучения, основные методические стратегии обучения, вос- питания и развития обучающихся средствами учебного пред- мета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обуче- ния.

В тематическом планировании описывается программное со- держание по выделенным содержательным линиям, раскрыва- ется характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на ос- нове Федерального государственного образовательного стан- дарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286

«Об утверждении федерального государственного образова- тельного стандарта начального общего образования», зареги- стрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена рас- поряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приори- теты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих

программы начального общего образования. Программа разра- ботана с целью оказания методической помощи учителю в соз- дании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (рус- ского) современные подходы к достижению личностных, мета- предметных и предметных результатов обучения, сформулиро- ванных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (рус- ский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; При- мерной основной образовательной программой начального об- щего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г.

№ 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объе- динения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г.

№ 2/20);

1. разработать календарно-тематическое планирование с учё- том особенностей конкретного класса, используя рекомендо- ванное примерное распределение учебного времени на изуче- ние определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результа- тов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федераль- ным государственным образовательным стандартом начально- го общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентиро- вана на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литератур- ное чтение».

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

**Целями** изучения русского родного языка являются:

6 осознание русского языка как одной из главных духовно- нравственных ценностей русского народа; понимание значе-

ния родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобра- зия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважитель- ного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

6 овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Рос- сийской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отноше- ния к культурам и языкам народов России; овладение куль- турой межнационального общения;

6 овладение первоначальными представлениями о националь- ной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с националь- но-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладе- ние выразительными средствами, свойственными русскому языку;

6 совершенствование умений наблюдать за функционировани- ем языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

6 совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преоб- разовывать необходимую информацию;

6 совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;

6 приобретение практического опыта исследовательской рабо- ты по русскому языку, воспитание самостоятельности в при- обретении знаний.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образова- тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и яв- ляется обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учеб- ную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

## ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении род- ного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (рус- ский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отве- дённое на изучение данной дисциплины, не может рассматри- ваться как время для углублённого изучения основного курса

«Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (рус- ский)» предусматривается расширение сведений, имеющих от- ношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям рус- ского языка с цивилизацией и культурой, государством и об- ществом. Программа учебного предмета отражает социокуль- турный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непо- средственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представле- ний о языке как живом, развивающемся явлении, о диалекти- ческом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представлен- ного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержа- тельные линии настоящей программы соотносятся с основны- ми содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимуще- ственно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ори-

ентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практиче- скую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока. Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** —

включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике рус- ского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых еди- ниц, развитие базовых умений и навыков использования язы- ковых единиц в учебных и практических ситуациях; формиро- вание первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обра- щаться к нормативным словарям современного русского лите- ратурного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овла- дение культурой речи: практическое освоение норм современ- ного русского литературного языка (в рамках изученного); раз- витие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совер- шенствованием четырёх видов речевой деятельности в их вза- имосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики при- менения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержа- тельных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тек- сты и создавать собственные тексты разных функционально- смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семанти-

кой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сара- фан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

## Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

## Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обо- роты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и ху- дожественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

### Резерв учебного времени — 2 ч.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу- ющие личностные результаты при реализации основных на- правлений воспитательной деятельности:

#### гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — Рос- сии, в том числе через изучение родного русского языка, отра- жающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государ- ственного языка Российской Федерации и языка межнацио- нального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене обще- ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че- ловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в худо- жественных произведениях;

#### духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательно- сти, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причи- нение физического и морального вреда другим людям (в том чис- ле связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной куль- туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художествен- ной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание

важности русского языка как средства общения и самовыра- жения;

#### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру- гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоро- вью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве- дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе ра- боты с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, лю- бознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив-

ность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу- ющие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос- нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана- логии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации язы- ковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противо- речия на основе предложенного учителем алгоритма наблюде- ния; анализировать алгоритм действий при работе с языковы- ми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор- мулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях на- блюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изме- нения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выби- рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистиче- ское мини-исследование, выполнять по предложенному плану

проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); фор- мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова- рях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию са- мостоятельно или на основании предложенного учителем спо- соба её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учеб- нику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информацион- ной безопасности при поиске информации в Интернете (инфор- мации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю-

дать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде- ние, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выпол- ненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака- ты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди- видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан- дартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно стро- ить действия по её достижению: распределять роли, договари- ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на пред- ложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для полу- чения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ре-

чевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языко- вых единиц;

находить ошибки, допущенные при работе с языковым мате- риалом, находить орфографические и пунктуационные ошиб- ки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в те- чение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению куль- туры, включение учащихся в культурно-языковое простран- ство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского наро- да; обогащение активного и пассивного словарного запаса, раз- витие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответ- ствии с нормами устной и письменной речи, правилами рече- вого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функ- ционально-смысловых типов и жанров.

## класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

—распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

—использовать словарные статьи учебного пособия для опре- деления лексического значения слова;

—понимать значение русских пословиц и поговорок, связан- ных с изученными темами;

—осознавать важность соблюдения норм современного русско- го литературного языка для культурного человека;

—произносить слова с правильным ударением (в рамках изу- ченного);

—осознавать смыслоразличительную роль ударения;

—соотносить собственную и чужую речь с нормами современ- ного русского литературного языка (в рамках изученного);

—выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

—различать этикетные формы обращения в официальной и не- официальной речевой ситуации;

—уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);

—владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

—использовать в речи языковые средства для свободного вы- ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу- ации общения;

—владеть различными приёмами слушания научно-познава- тельных и художественных текстов об истории языка и куль- туре русского народа;

—анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## КЛАСС (33 ЧАСА)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Секреты** | Общение. Устная | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций и текста учебника, |
| **речи** | и письменная | в ходе которого учащиеся определяют, когда, с какой целью, в каких |
| **и текста** | речь | ситуациях люди пользуются речью. Коллективное формулирование |
| **(8 ч**1**)** | (2 ч) | вывода о непосредственном речевом сопровождении всех видов дея- |
|  |  | тельности человека. |
|  |  | Работа с иллюстрациями учебника. Беседа о видах речевой деятельно- |
|  |  | сти, их разграничение (говорение, слушание, чтение и письмо). |
|  |  | Коллективное формулирование вывода о том, какие виды речевой |
|  |  | деятельности относятся к письменным формам речи, а какие к устным. |
|  |  | Работа с книгой. Комментирование значений пословиц о силе слова. |
|  |  | Организация дискуссии, побуждающей учащихся к размышлению |
|  |  | о важности внимательного, вдумчивого отношения к слову. |
|  |  | Учебный диалог на основе анализа иллюстраций учебника, направлен- |
|  |  | ный на осмысление роли мимики и жестов в общении людей. |
|  |  | Обсуждение распространённых, часто используемых жестов, которые |
|  |  | сопровождают и дополняют нашу речь (жесты приветствия, прощания, |
|  |  | согласия, одобрения и др.), их роли, ситуаций, когда люди к ним |
|  |  | прибегают. |

1 Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня под- готовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Работа в паре: выполнение игровых упражнений, направленных на |
| осмысление роли, места мимики и жестов в человеческом общении, |
| умение распознавать настроение, чувства человека по его мимике |
| Стандартные | Анализ речевых ситуаций с точки зрения употребления формул |
| обороты речи | речевого этикета. Работа в группах: обсуждение приведённых в тексте |
| для участия | вежливых слов, определение ситуаций, в которых они могут быть |
| в диалоге: | применены. Самостоятельная работа по подбору вежливых слов, |
| Как приветство- | которые могут быть использованы в различных ситуациях общения |
| вать взрослого | (встрече, прощании, выражении просьбы и др.). |
| и сверстника? | Обсуждение различных ситуаций общения (ребёнок — сверстник, ребё- |
| Как вежливо | нок — взрослый). Коллективное формулирование вывода о необходи- |
| попросить? | мости выбора правильных формул речевого этикета в зависимости от |
| Как похвалить | возраста, статуса, степени знакомства с собеседником, ситуации, |
| товарища? | в которой протекает общение (обращение на *вы* и на *ты*). |
| Как правильно | Творческое задание: придумать ситуации общения, когда нужно |
| отблагодарить? | обратиться на *вы* и на *ты.* |
| Этикетные формы | Парная работа: разыгрывание диалогов на основе изображённых |
| обращения в | в учебнике ситуаций общения, требующих выбора определённых |
| официальной и | вариантов формул речевого этикета. |
| неофициальной | Групповая работа, направленная на обсуждение роли слова *пожалуй-* |
| речевой ситуации | *ста* в нашей речи. |
| (2 ч) | Рассказ учителя об истории вежливых слов (*благодарю, спасибо,* |
|  | *извините*). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Объяснение значения пословицы о правильном отношении к словам благодарности.Групповая работа, направленная на анализ возможных вариантов выражения одобрения, похвалы. Дискуссия о том, как правильно выбирать языковые средства для выражения одобрения, почему похвала может иногда расстроить человека.Творческое задание по выбору этикетных формул для выражения похвалы и утешения на основе анализа изображённых ситуаций. Объяснение смысла крылатых выражений, учебный диалог о важности и силе доброго слова, уместности похвалы, скромности и умении не ждать похвалы за каждый добрый поступок |
| Правила коррект- ного речевого поведения в ходе диалога; исполь- зование в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуа- ции общения.Секреты диалога: учимся разговари- вать друг с другом и со взрослыми(1 ч) | Групповая работа по анализу текста учебника, направленная на осмысление значения слова «здравствуйте», важности использования вежливых слов в общении.Рассказ учителя об этимологии слова «здравствуйте». Беседа о значе- нии слов «здравый», «здравствовать», «здравствуйте», этимологиче- ской взаимосвязи этих слов и их значений.Творческое задание по выбору речевых формул приветствия в зависи- мости от ситуации общения.Самостоятельная работа по выбору соответствующих ситуации обще- ния языковых средств.Групповая работа: подготовка выразительного чтения стихотворений по ролям. Обсуждение особенностей прочтения каждого текста, воз- можности передачи настроения героев, их характера с помощью силы голоса, интонации, темпа речи |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Имена | Групповая работа: чтение и отгадывание загадок об имени человека. |
| в малых жанрах | Беседа о том, зачем людям нужны имена. Рассказ учащихся об именах |
| фольклора | членов своей семьи. |
| (1 ч) | Обсуждение стихотворения К. И. Чуковского. Беседа о существовании |
|  | разных вариантов звучания одного имени (полного имени, краткой |
|  | уменьшительно-ласкательной формы), особенностях использования |
|  | краткой и полной форм имени в зависимости от возраста человека, |
|  | ситуации общения. |
|  | Групповая работа: анализ использованных в стихотворении различных |
|  | вариантов имени *Николай*. |
|  | Парная работа: образование полных вариантов мужских и женских |
|  | имён от приведённых кратких форм. |
|  | Дискуссия, направленная на анализ вариантов имени *Александра*. |
|  | Творческое групповое задание: подбор имён, которые имеют мужской |
|  | и женский варианты. |
|  | Объяснение значения пословиц, в которых используются имена |
|  | собственные. |
|  | Обсуждение имён сказочных персонажей, тренировка в образовании |
|  | полных и кратких форм имени. |
|  | Творческое задание: подготовка рассказа об упомянутом сказочном |
|  | герое (на выбор). |
|  | Рассказ учителя о том, что такое отчество, как оно возникает. |
|  | Практическая самостоятельная и парная работа, направленная на |
|  | отработку умения образовывать отчество по имени отца и, наоборот, |
|  | определять имя отца человека по отчеству |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Цели и виды | Беседа «Почему мы задаём друг другу вопросы?». |
| вопросов: | Групповая работа: анализ текста стихотворения З. Александровой. |
| вопрос-уточнение, | Творческое задание: составление рассказа на основе вопросов об |
| вопрос как запрос | интересном явлении природы. |
| на новое содержа- | Обсуждение текста стихотворения «Четыре старушки», роли вопросов, |
| ние | которые задают герои стихотворения. |
| (2 ч) | Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых необходимо |
|  | задать вопрос, и ситуаций, в которых вопросы будут излишними. |
|  | Коллективное формулирование вывода о значении и необходимости |
|  | умения задавать вопросы. |
|  | Беседа о целях вопросов, их адресате, использовании специальных |
|  | вопросительных слов, которые помогают задавать вопросы. |
|  | Игровое упражнение «Вопросы—ответы»: один ученик придумывает |
|  | вопрос, который начинается со слова *почему*, другие ученики отвечают |
|  | на вопрос, используя в своих ответах слово *потому что*. |
|  | Беседа о том, когда необходим полный, развёрнутый ответ на вопрос, |
|  | а когда можно дать ответ одним словом. |
|  | Практическая групповая работа: отработка умения отвечать на вопрос |
|  | одним словом. |
|  | Игровое упражнение «Кто быстрее ответит на вопрос?» (необходимо |
|  | ответить на поставленный вопрос одним словом). |
|  | Беседа по содержанию стихотворения Саши Чёрного. Составление |
|  | рассказа о герое стихотворения. |
|  | Обсуждение текста С. Баруздина, составление полного ответа на |
|  | вопрос: «А что ты мог бы рассказать о стране, в которой живёшь?» |
|  | Беседа на основе иллюстраций учебника, подготовка связного выска- |
|  | зывания о своей стране и малой родине. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | Анализ смысла крылатых выражений о Родине.Групповая работа, направленная на анализ текста стихотворения и поиск ответа на проблемный вопрос. Обсуждение смысла слов и выражений текста, употреблённых в переносном значении.Творческое задание: «Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты», предполагающее самостоятельное формулирование выска- зывания о весне, о личном отношении к этому времени года.Творческое задание (выполнение мини-проекта): подготовка рассказао своём любимом животном, готовность отвечать на вопросы о выбран- ном животном |
| **Язык****в действии (10 ч)** | Роль логического ударения(3 ч) | Наблюдение за возможностью произносить предложения, выделяя с помощью логического ударения различные слова.Упражнение: произнесение предложения с заданной интонацией и логическим ударением.Беседа на основе вопросов учебника, уточнение значения слов *изба — дом — жилище*.Творческая работа в парах: придумать и разыграть возможный диалог между героями сказки.Учебный диалог: обсуждение места постановки логического ударения в предложении в зависимости от той информации, которую в него вкладывают.Практическая работа: составление вопросов, которые будут соответ- ствовать приведённым ответам, разыгрывание диалога в парах. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Коллективное формулирование вывода о том, что логическое ударение |
| в предложении может падать на разные слова. |
| Практическая работа: закрепление умения выделять голосом опреде- |
| лённое слово, отработка навыка внимательного восприятия текста |
| (на слух или при самостоятельном чтении). |
| Работа в парах (или в группах): нахождение места логического ударе- |
| ния в предложении в зависимости от контекста |
| Звукопись | Наблюдение за текстами стихотворений: задача «услышать» звук |
| в стихотворном | стихотворения, который поэты создают, используя звукопись. |
| художественном | Рассказ учителя о том, что такое звукопись, что лежит в её основе |
| тексте | и для чего писатели прибегают к этому приёму. |
| (1 ч) | Практическая работа: анализ стихотворения, объяснение, какую |
|  | функцию в нем выполняет игра со звуками. |
|  | Творческое задание: составление рассказа на основе личного жизнен- |
|  | ного опыта. |
|  | Учебный диалог, направленный на анализ текста стихотворения. |
|  | Коллективное формулирование вывода о том, что игра со звуками |
|  | помогает передать характер героя. |
|  | Самостоятельная работа: нахождение приёма звукописи в тексте, |
|  | выбор правильной интонации и темпа при выразительном прочтении |
|  | стихотворения. |
|  | Наблюдение за приёмом звукописи в тексте, определение звуков, |
|  | при помощи которых происходит игра |
| Как нельзя | Практическая работа: отработка произнесения с правильным ударени- |
| произносить | ем слов, в которых часто допускаются ошибки. |
| слова: пропедевти- | Творческое задание: придумать предложение с указанными словами, |
| ческая работа | обращая внимание на место ударения в них. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | по предупрежде- | Практическая фронтальная работа: с опорой на рисунки сравнить |
| нию ошибок | предметы и продолжить предложения, правильно употребляя прилага- |
| в произношении | тельные в сравнительной степени. |
| слов. | Работа с иллюстрациями учебника, отработка постановки правильного |
| Смыслоразличи- | ударения в глаголах в форме прошедшего времени женского рода. |
| тельная роль | Творческая работа: придумывание предложений с использованием |
| ударения | отработанных слов. |
| (4 ч) | Учебный диалог, направленный на наблюдение и осмысление явления |
|  | подвижности ударения в разных формах одного слова. |
|  | Коллективное формулирование выводов о возможности изменения |
|  | места ударения в различных формах одного и того же слова. |
|  | Практическая работа: определение места ударения в словах. |
|  | Парная работа: определение места ударения в словах стихотворения, |
|  | подготовка выразительного прочтения стихотворного отрывка. Творче- |
|  | ское задание: придумывание предложений, в которых используются |
|  | формы одного и того же слова с подвижным ударением. |
|  | Практическая работа: отработка умения внимательно читать текст, |
|  | запоминать детали, строить развёрнутое высказывание по результатам |
|  | анализа текста. |
|  | Наблюдение над омографами, анализ значений слов в омонимических |
|  | парах, обсуждение роли контекста в различении слов-омонимов. |
|  | Обобщение результатов наблюдения, коллективное формулирование |
|  | выводов о возможности различения слов, которые совпадают по |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | написанию, но различаются по значению и произношению, с помощью |
| контекста |
| Наблюдение | Наблюдение над языковым материалом: анализ звукоподражательных |
| за сочетаемостью | слов — названий голосов животных, определение пути их возникнове- |
| слов: пропедевти- | ния в языке. |
| ческая работа по | Дидактическая игра «Кто как голос подаёт?» (раздаются карточки |
| предупреждению | с изображениями птиц, ребёнок должен встать, когда услышит слово, |
| ошибок в сочетае- | обозначающее голос птицы, которая изображена на его карточке). |
| мости слов | Групповое игровое задание: назвать как можно больше предметов, |
| (2 ч) | которые могут выполнять указанные действия. |
|  | Практическая работа, направленная на уточнение и разграничение |
|  | слов, называющих похожие признаки или действия (*шерстяной —* |
|  | *меховой, мыть — стирать* и др.). |
|  | Игровое задание: учитель называет прилагательное и бросает мяч |
|  | первому игроку, ребёнок называет словосочетание с этим словом и |
|  | передаёт мяч следующему игроку. |
|  | Групповая работа с иллюстрациями учебника, составление описания |
|  | картинки с помощью словосочетаний. |
|  | Учебный диалог, направленный на уточнение лексического значения |
|  | слов-паронимов |
| **Русский** | Сведения об | Беседа о том, всегда ли люди писали так, как пишут сейчас: ручкой |
| **язык:** | истории русской | на бумаге. |
| **прошлое** | письменности: | Рассказ учителя (с опорой на иллюстрации учебника) о том, как |
| **и настоящее** | как появились | писали в старину. |
| **(12 ч)** | буквы современ- | Игровое задание «Машина времени» (дети пишут на импровизирован- |
|  | ного русского | ных церах). |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | алфавита. Особен- ности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Значе- ние устаревших слов данной тема- тики. Русские пословицы и пого- ворки, связанные с письменностью. Различные при- ёмы слушания научно-познава- тельных и худо- жественных текстов об исто- рии языка и куль- туре русского народа(4 ч) | Работа с иллюстрациями учебника: нахождение различий оформления текста в древней рукописи и в современном тексте. Рассказ учителяо том, что такое буквица, демонстрация различных вариантов её оформления в древних книгах, рассказ об истории выражения «крас- ная строка».Самостоятельная работа: найти современные книги, где воспроизводит- ся традиция украшать первую букву на странице. Организация книж- ной выставки: демонстрация современных книг, в которых красиво украшена первая буква на странице.Практическая работа: оформление буквиц и заставок.Наблюдение за оформлением предложений в древних книгах. Дидакти- ческая игра «Расшифруй послание»: чтение предложения, написанно- го без пропусков между словами.Коллективное формулирование вывода о важности и необходимости написания текста с пробелами.Дидактическая игра «Изобрази букву»: самостоятельно или в паре с соседом по парте дети пробуют изобразить буквы современного русского алфавита.Рассказ учителя о славянской азбуке и её создателях — Кирилле и Мефодии.Работа с иллюстрацией учебника: сравнение старославянского и современного алфавитов.Анализ и комментирование значения пословиц о важности овладения грамотой. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Игровое задание: распознавание букв современного русского алфавита, представленных в виде наложенных изображений |
| Лексические еди- ницы с националь- но-культурной семантикой, обо- значающие пред- меты традицион- ного русского быта: дом в стари- ну: что как назы- валось (*изба, терем, хоромы, горница, светли- ца, светец, лучина* и т. д.).Значение устарев- ших слов указан- ной тематики.Русские послови- цы и поговорки, связанные с жили- щем. Различные приёмы слушания научно-познава- тельных и худо- жественных | Групповая работа с иллюстрациями учебника: называние современных видов домов.Учебный диалог: выдвижение предположений о том, как назывались жилища людей в старину.Групповая работа, направленная на анализ текста, уточнение значения выделенных слов.Уточнение значения слов, обозначающих жилища людей, с помощью словарной статьи наглядного словаря учебника.Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и текстового описания.Упражнение: сравнение словесного описания терема в стихотворении с иллюстрацией, нахождение различий.Знакомство с лексическим значением слов, обозначающих части домов. Работа с книгой: знакомство с историей выражения *без сучка, без задоринки*. Учебный диалог: обсуждение ситуаций, в которых уместно употребить это выражение. Творческое задание: придумать собствен- ную ситуацию, в которой уместно употребить фразеологизм.Учебный диалог, направленный на анализ текста сказки, уточнение лексического значения слов *кузовок, хоромы*.Творческое задание по сочинению продолжения сказки.Учебный диалог, направленный на выявление понимания значения слов *горница, светёлка, светлица, сени, чулан, каморка*. Использова- ние словарных статей учебника для определения лексического значе- ния слова. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | текстов об исто- | Проектное задание: словарь в картинках. |
| рии языка и | Беседа-размышление о том, как освещали свои дома люди в прошлом, |
| культуре русского | знакомство со словами *лучина* и *светец*. |
| народа | Обобщение изученного. Групповая работа: сочинение рассказа о рус- |
| (4 ч) | ской избе. |
|  | Самостоятельная работа по составлению и записи словосочетаний |
|  | с указанными словами. |
|  | Обсуждение значения смысла крылатых выражений о доме. Учебный |
|  | диалог, направленный на осмысление содержания стихотворения |
|  | о доме. Коллективное формулирование вывода о значении выражения |
|  | *родной дом* |
| Лексические | Учебный диалог о словах, называющих старинную одежду. Обсужде- |
| единицы с нацио- | ние текстов загадок, анализ особенностей их построения, уточнение |
| нально-культур- | лексического значения использованных в них слов и выражений. |
| ной семантикой, | Использование словарных статей учебника для определения лексиче- |
| обозначающие- | ского значения слова. |
| предметы тради- | Коллективное формулирование вывода о причинах устаревания слов, |
| ционного русского | называющих одежду. |
| быта: как называ- | Работа с книгой: чтение текста, составление небольших устных сооб- |
| лось то, во что | щений на основе прочитанного. |
| одевались в ста- | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
| рину (*кафтан,* | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
| *кушак, рубаха,* | текстового описания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *сарафан, лапти* | Практическая работа: установление соответствий между современным |
| и т. д.). Значение | и старинным названиями одежды. Коллективное формулирование |
| устаревших слов | вывода о том, как изменение жизни человека (изменение вещей, |
| указанной темати- | которыми он пользуется) отражается в языке. |
| ки. Русские посло- | Работа с иллюстрациями учебника, сравнение предметов, которые |
| вицы и поговорки, | в старину и сейчас называются одинаковым словом *сарафан*. |
| связанные с одеж- | Беседа о старинных предметах женской одежды и головных уборах. |
| дой. Различные | Использование словарных статей учебника для определения лексиче- |
| приёмы слушания | ского значения слов. |
| научно-познава- | Анализ лексического значения слова с опорой на иллюстрации учебни- |
| тельных и худо- | ка: сравнение по форме женского убора и архитектурного элемента |
| жественных текс- | зданий. |
| тов об истории | Работа с книгой: совмещение зрительной и вербальной информации, |
| языка и культуре | уточнение лексического значения слов, соотнесение иллюстрации и |
| русского народа | текстового описания. |
| (4 ч) | Творческое парное задание: составление описания одежды людей, |
|  | изображённых на картине |
| **Секреты** | Наблюдение за | Работа с книгой: чтение и сравнение текстов. Беседа по вопросам |
| **речи и** | текстами разной | к тексту, определение цели создания и особенностей каждого текста. |
| **текста** | стилистической | Групповая творческая работа: подготовка рассказа о дожде, ливне, |
| **(1 ч)** | принадлежности. | грозе с опорой на прочитанные тексты. |
|  | Сопоставление | Использование словарных статей учебника для уточнения лексическо- |
|  | текстов. | го значения слов. |
|  | Анализ информа- | Наблюдение за использованием слов и выражений для описания |
|  | ции прочитанного | различных явлений природы в текстах. |
|  | и прослушанного | Парная работа, направленная на совмещение зрительной и вербальной |
|  | текста: выделение | информации, уточнение лексического значения слов, соотнесение |
|  | в нём наиболее | иллюстрации и текстового описания. |

*Окончание табл.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | существенных фактов | Беседа о значении устойчивых выражений о дожде (*льёт как из ведра, промокнуть до нитки, промокнуть насквозь*).Рассказ учителя о том, что такое закличка. Творческая работа: сочине- ние заклички |
| **Резерв** — 2 ч |