# МБОУ «СОШ п. Нижний Архыз»

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

# (для 1 класса)

# Учитель: Куликова Е.С.

2022-2023 гг.

# СОДЕРЖАНИЕ

[Пояснительная записка](#_TOC_250012)

[Общая характеристика учебного предмета](#_TOC_250011)

[«Литературное чтение на родном (русском) языке»](#_TOC_250010)

[Цели изучения учебного предмета](#_TOC_250009)

[«Литературное чтение на родном (русском) языке»](#_TOC_250008)

[Место учебного предмета](#_TOC_250007)

[«Литературное чтение на родном (русском) языке»](#_TOC_250006)

в учебном плане

Основные содержательные линии

примерной рабочей программы учебного предмета

[«Литературное чтение на родном (русском) языке»](#_TOC_250005)

Содержание учебного предмета

[«Литературное чтение на родном (русском) языке»](#_TOC_250004)

Первый год обучения

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение

на родном (русском) языке»

[Личностные результаты](#_TOC_250003)

[Метапредметные результаты](#_TOC_250002)

[Предметные результаты](#_TOC_250001)

[Тематическое планирование](#_TOC_250000)

1. класс (33 часа)

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснитель- ную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое плани- рование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу- чения предмета, а также подходы к отбору содержания, харак- теристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапред- метные результаты за весь период обучения, а также предмет- ные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, рас- крывается характеристика деятельности, методы и формы, ко- торые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего обра- зования подготовлена в соответствии с реализацией Федераль- ного закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изме- нений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государ- ственного образовательного стандарта начального общего обра- зования (Приказ Министерства просвещения Российской Фе- дерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерально- го государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юсти- ции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Пример- ной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Фе-

4

дерации (утверждённой распоряжением Правительства Рос- сийской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литера- турное чтение на родном (русском) языке» разработана для ор- ганизаций, реализующих программы начального общего обра- зования. Программа направлена на оказание методической по- мощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1. реализовать в процессе преподавания учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке» современ- ные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Феде- ральном государственном образовательном стандарте началь- ного общего образования;

1. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чте- ние на родном (русском) языке» по годам обучения в соответ- ствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной про- граммой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методи- ческого объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
2. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомен- дованное примерное распределение учебного времени на изуче- ние определённого раздела/темы, а также предложенные ос- новные виды учебной деятельности для освоения учебного ма- териала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение резуль- татов освоения основной образовательной программы началь- ного общего образования в части требований, заданных Феде- ральным государственным образовательным стандартом на- чального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литера- турного чтения, входящего в образовательную область «Рус- ский язык и литературное чтение», при этом цели курса лите- ратурного чтения на родном (русском) языке в рамках пред-

метной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравствен- ных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании куль- турного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-куль- турных ценностей народа, как особого способа познания жиз- ни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентифи- кации. В основу курса «Литературное чтение на родном (рус- ском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для нацио- нальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, рус- ская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально- культурной традиции в сознании младших школьников.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на род- ном (русском) языке» являются:

6 воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

6 включение обучающихся в культурно-языковое простран- ство своего народа и приобщение к его культурному насле- дию и современности, к традициям своего народа;

6 осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

6 развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следую- щих **задач**:

6 формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и исто- рию России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонациональ- ного российского общества;

6 воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у млад- шего школьника интереса к русской литературе как источ- нику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

6 формирование представлений об основных нравственно-эти- ческих ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

6 обогащение знаний о художественно-эстетических возмож- ностях русского языка на основе изучения произведений рус- ской литературы;

6 формирование потребности в постоянном чтении для разви- тия личности, для речевого самосовершенствования;

6 совершенствование читательских умений понимать и оцени- вать содержание и специфику различных текстов, участво- вать в их обсуждении;

6 развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о про- читанном.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предмет- ным результатам освоения основной образовательной програм- мы, представленных в Федеральном государственном образова- тельном стандарте начального общего образования, и рассчи- тана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвари- антной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержа- ния литературного образования, учитывающего в том числе

национальные и этнокультурные особенности народов Россий- ской Федерации.

## ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ

ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специ- фику русской литературы; взаимосвязь русского языка и рус- ской литературы с историей России, с материальной и духов- ной культурой русского народа. Учебный предмет «Литератур- ное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную род- ную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изуче- ние данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чте- ния, входящего в предметную область «Русский язык и лите- ратурное чтение». Курс предназначен для расширения литера- турного и культурного кругозора младших школьников; про- изведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и рус- ской культуры понятиями. Предложенные младшим школьни- кам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, велико- душие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чте-

ние на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский на- циональный характер, обычаи, традиции русского народа, ду- ховные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в ко- торых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрос- лыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современ- ности; такой комментарий позволяет современному младшему

школьнику лучше понять особенности истории и культуры на- рода, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литератур- ное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом

«Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуни- кативных умений. Оба курса объединяет культурно-историче- ский подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков вклю- чает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие ду- ховную и материальную культуру русского народа в их исто- рической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, суще- ствующие в культурном пространстве на протяжении длитель- ного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступ- ных для восприятия учащихся начальной школы произведе- ний русских писателей, наиболее ярко воплотивших нацио- нальную специфику русской литературы и культуры. Знаком- ство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключе- вые понятия русской культуры.
2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: глав- ными героями значительного количества произведений высту- пают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены про- изведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, форми- рования нравственных ориентиров; отбор произведений позво- ляет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено зна- чительное количество произведений современных авторов, про- должающих в своём творчестве национальные традиции рус- ской литературы, эти произведения близки и понятны совре- менному школьнику.
3. Произведения, дающие возможность включить в сферу

выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раз- дела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом раз- деле выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произ-

ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношени- ях диалога, что позволяет обнаружить существование тради- ции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из пред- ложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обуча- ющихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обра- щение к литературе народов России в целях выявления нацио- нально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему вы- бору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ1 (33 ч)

Раздел 1. Мир детства (24 ч)

### Я и книги (7 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Напри- мер:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Вол- шебные сказки»).

### Я взрослею (9 ч)

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

1 Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраз- дела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

### Я фантазирую и мечтаю (6 ч)

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при вос- приятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**Резерв на вариативную часть программы *—* 2 ч.**

## Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)

### Что мы Родиной зовём (3 ч)

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Ро- дина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### О родной природе (4 ч)

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной…»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

### Резерв на вариативную часть программы *—* 2 ч.

### Чтение

*Чтение вслух*. Постепенный переход от слогового к плав- ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем- пом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо- эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя***.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание осо- бенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества*: рус- ский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений*, отража- ющих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русско- го национального характера: доброта, бескорыстие, трудолю- бие, честность, смелость и др. Русские национальные тради- ции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забо- та, терпение, почитание родителей. Отражение в русской лите- ратуре культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио- нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нрав- ственным проблемам. Поэтические представления русского на- рода о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре,

морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фолькло- ре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление со- стояния окружающего мира с чувствами и настроением чело- века.

*Чтение информационных текстов*: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллек- тивном обсуждении прочитанных текстов, доказательство соб- ственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, от- ражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллю- страции к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устой- чивых формул‚ принципов общения, лежащих в основе наци- онального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве- дений по выбору учащихся.

### Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, ре- комендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### Литературоведческая пропедевтика

Практическое использование при анализе текста изучен- ных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; ху- дожественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### Творческая деятельность обучающихся (на основе изучен- ных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной за- дачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

# «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Род- ной язык и литературное чтение на родном языке» соответству- ют требованиям к результатам освоения основной образова- тельной программы начального общего образования, сформу- лированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основ- ным направлениям воспитательной деятельности:

#### гражданско-патриотического воспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве- дений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан- ской идентичности, понимание роли русского языка как госу- дарственного языка Российской Федерации и языка межна- ционального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведе- ний и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави- лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### духовно-нравственного воспитания:

* признание индивидуальности каждого человека с опо- рой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжела- тельности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопе- реживания чувствам других людей;

* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

#### эстетического воспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради- циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе- ственной деятельности, в том числе в искусстве слова;

#### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов ре- чевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве- дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре- зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### экологического воспитания:

* бережное отношение к природе, формируемое в процес- се работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

#### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине ми- ра, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда лите- ратуроведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициатив- ность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных

произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

#### Базовые логические действия:

* сравнивать различные тексты, устанавливать основа- ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали- зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель- но выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при ана- лизе текста, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с рече- вой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри- териев);
* проводить по предложенному плану несложное мини- исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказатель- ствами на основе результатов проведённого смыслового анали- за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про- цессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, собы- тий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа- ции, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представлен- ную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информа- цию самостоятельно или на основании предложенного учите- лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни- кам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ- ников, родителей, законных представителей) правила инфор- мационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде та- блиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор- мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### Общение:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в зна- комой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со- блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав- ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас- суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о резуль- татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи- телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого- вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поруче- ния, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

#### Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

#### Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной дея- тельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоле- ния речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб- ной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно- сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен- ным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на род- ном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

6 понимание родной русской литературы как национально- культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

6 осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус- ского языка на основе изучения произведений русской лите- ратуры;

6 осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, националь- ной истории и культуры; для культурной самоидентифика- ции; для приобретения потребности в систематическом чте- нии русской литературы;

6 ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со- отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо- снование нравственной оценки поступков героев;

6 овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

6 совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпрета- ции, анализа и преобразования художественных, научно-по- пулярных и учебных текстов);

6 применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы- вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра- ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз- ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе- ния);

6 самостоятельный выбор интересующей литературы, обога-

щение собственного круга чтения;

6 использование справочных источников для получения до- полнительной информации.

## Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

6 осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

6 владеть элементарными приёмами интерпретации произве- дений русской литературы;

6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж- дении прослушанного/прочитанного текста;

6 использовать словарь учебника для получения дополнитель- ной информации о значении слова;

6 читать наизусть стихотворные произведения по собственно- му выбору.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС (33 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)** | | |
| **Я и книги** | *Не красна книга пись-* | 6 Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать.  6 Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель.  6 Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении.  6 Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны.  6 Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опира- ясь на текст произведения и текст комментария.  6 Пополнение словарного запаса: развитие умения высказы- вать предположение о значении слова на основе контек- ста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. |
| (7 ч1) | *мом, красна умом* |
|  | Произведения, отражаю- |
|  | щие первые шаги в чте- |
|  | нии. Например: |
|  | **С. А. Баруздин.** «Самое |
|  | простое дело». |
|  | **Л. В. Куклин.** «Как я на- |
|  | учился читать» (фраг- |
|  | мент). |
|  | **Н. Н. Носов.** «Тайна на |
|  | дне колодца» (фрагмент |
|  | главы «Волшебные сказ- |
|  | ки») |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  6 Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключе- вые слова, например, на материале фрагмента главы  «Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца».  6 Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам |
| **Я взрослею**  (9 ч) | *Без друга в жизни туго*  Пословицы о дружбе. Произведения, отражаю- щие представление о друж- бе как нравственно-этиче- ской ценности, значимой для национального русско- го сознания. Например:  **Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».  **И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с дру- гом» (фрагмент).  **С. Л. Прокофьева.** «Са- мый большой друг» | 6 Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопро- сов «Какие черты характера вы считаете самыми важны- ми? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?».  6 Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.  6 Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг».  6 Дифференцированная работа: чтение небольших фрагмен- тов, в которых используется не только текст, но и рисунки.  6 Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.  6 Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. |

1. Выделенное на изучение разделов количество учебных часов носит рекомендательный характер и может быть скорректиро- вано для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом уровня подготовки первоклассников и количества часов, выделенных образовательной организацией на изучение предмета.

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений.  6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| *Не тот прав, кто силь- ный, а тот, кто чест- ный*  Пословицы о правде и честности.  Произведения, отражаю- щие традиционные пред- ставления о честности как о нравственном ориенти- ре. Например:  **В. А. Осеева.** «Почему?».  **Л. Н. Толстой.** «Лгун» | 6 Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.  6 Работа над содержанием пословиц.  6 Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста.  6 Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллю- страции к тексту: подробный пересказ.  6 Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство соб- ственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально- нравственная оценка поступков героев.  6 Работа в группе: определение последовательности рисун- ков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пере- сказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| **Я фантази- рую и меч- таю**  (6 ч) | *Необычное в обычном*  Произведения, отражаю- щие умение удивляться при восприятии окружаю- щего мира. Например:  **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент). **В. В. Лунин.** «Я видела чудо».  **М. М. Пришвин.** «Осин- кам холодно».  **А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры» | 6 Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшеб- ством?».  6 Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержа- ния, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»  6 Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»  6 Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.  6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворе- ний.  6 Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшеб- ные очки.  6 Работа в парах: подготовка к выразительному чтению неболь- шого текста, например текстов М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу.  6 Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. |

*Продолжение таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  |  | 6 Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?».  6 Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве- дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме- щённых в учебнике.  6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)** | | |
| **Что мы Ро- диной зовём** (3 ч) | *С чего начинается Роди- на?*  Произведения, отражаю- щие многогранность поня- тия «Родина». Например: **Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).  **П. А. Синявский.** «Рису- нок».  **К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество» | 6 Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов  «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?».  6 Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведе- ний, постепенный переход от слогового к плавному осмыс- ленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).  6 Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.  6 Пополнение словарного запаса: высказывание предполо- жения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов *приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный*. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 6 Понимание текста: сравнение содержания текстов не- скольких произведений, например фрагмента стихотворе- ния Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения  П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов срав- нения при ответе на вопросы.  6 Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраз- дела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?  Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?».  6 Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве- дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме- щённых в учебнике.  6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| **О родной природе** (4 ч) | *Сколько же в небе всего происходит* | 6 Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах.  6 Понимание текста: наблюдение за характерными метафо- рами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX—ХХ вв. и современной отечественной литературы.  6 Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумыва- ют загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. |
|  | Поэтические представле- ния русского народа о солнце, луне, звёздах, об- лаках; отражение этих представлений в фолькло- ре и их развитие в рус- ской поэзии и прозе. На- пример: |

*Окончание таблицы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
|  | Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.  **И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной…».  **С. В. Востоков.** «Два ябло- ка».  **В. М. Катанов.** «Жар- птица».  **А. Н. Толстой.** «Петушки» | 6 Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования.  6 Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.  6 Творческое задание: составление собственных загадок.  6 Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произве- дений по выбору учащихся, в том числе из числа разме- щённых в учебнике.  6 Проверочная работа.  6 Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя |
| **Резерв на вариативную часть программы — 4 ч** | | |